



### **Çılga Resuloğlu, Doç. Dr.**

Atılım Üniversitesi

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

06830 İncek, Gölbaşı, Ankara/TÜRKİYE

cilga.resuloglu@atilim.edu.tr

Tel: +90 (312) 586 8915

### **EĞİTİM**

2006-2011	Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Tarihi, Doktora.
2001-2003	Bilkent Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Yüksek Lisans.
1996-2000	Bilkent Üniversitesi, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı, Lisans.

### **AKADEMİK POZİSYONLAR**

12/2021/- devam ediyor.	Doçent, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Atılım Üniversitesi, Türkiye.
07/2020	Doçent, Üniversitelerarası Kurul (ÜAK), Türkiye.
12/2013-12/2021	Dr. Öğretim Üyesi (Yrd. Doç.), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Atılım Üniversitesi, Türkiye.
12/2011-12/2013	Dr. Öğretim Görevlisi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Atılım Üniversitesi, Türkiye.
02/2011-06/2011	Yarı-zamanlı Öğretim Görevlisi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Başkent Üniversitesi, Türkiye.
12/2006-01/2011	Araştırma Görevlisi (Burslu) İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Başkent Üniversitesi, Türkiye.

### **İDARİ GÖREVLER**

10/2021-devam ediyor.	GSTM Fakülte Kurulu-Doçent Temsilcisi, Atılım Üniversitesi, Türkiye.
2015-2017	Dekan Yardımcısı, GSTM Fakültesi, Atılım Üniversitesi, Türkiye.
2016-2017	Atama-Yükseltme Kurulu Üyeliği, Atılım Üniversitesi, Türkiye.
2018-devam ediyor.	Mimarlık Bölümü Doktora Programı Kurul Üyesi, Atılım Üniversitesi, Türkiye.
2016-2018	GSTM Fakülte Yönetim Kurulu- Dr. Öğretim Üyesi Temsilcisi, Atılım Üniversitesi, Türkiye.
2016-2018	GSTM Fakülte Kurulu- Dr. Öğretim Üyesi Temsilcisi, Atılım Üniversitesi, Türkiye.

### **ÖDÜLLER& ONURLAR**

1 2020-2021	Uluslararası Yarışma, Mansiyon. "Phibonna". A' Design Award and Competition, Mobilya Tasarımı Kategorisi, (Dr. Öğr. Üyesi Çağrı Bulhaz ve S. Çağrı Bildiş ile birlikte)
2 2020-2021	Uluslararası Yarışma, Birincilik. "Phibonna". SIT Furniture Design Award, Ofis Mobilyası Kategorisi, (Dr. Öğr. Üyesi Çağrı Bulhaz ve S. Çağrı Bildiş ile birlikte)
3 4/2019	Uluslararası Bilimsel Yayın Ödülü, Ulakbim UBYT Programı.

4 2017-2018	Uluslararası Yarışma, Mansiyon. "Yin Yang Multifunctional Bench". A' Design Award and Competition, Sokak Mobilyası Tasarım Kategorisi, (Dr. Öğr. Üyesi Çağrı Bulhaz ile birlikte).
5 2017	Uluslararası Sergileme. "Broadway Eye". Winnipeg Design Festival, Kanada, Mobilya Tasarımı Sergisi (Bulhaz, Ç. , ve Metin, T. ile birlikte).
6 11/2015	Uluslararası Bilimsel Yayın Ödülü, Ulakbim UBYT Programı.
7 2009	Ulusal yarışma, Mansiyon. Denizli Hükümet Konağı Mimari Projesi ve Yakın Çevresi Kentsel Tasarım Yarışma Projesi, (Prof. Dr. A. Nuray Bayraktar ve 3E Mimarlık Ofisiyle birlikte).

## ARAŞTIRMA KONULARI

1	Kentsel tasarım
2	Kent tarihi
3	Mimarlık tarihi
4	Kamusal alan
5	Yaya mekanları
6	Temel tasarım ve temel tasarım eğitimi
7	Kentsel peyzaj

## PROFESYONEL DENEYİM

1	Oturum Başkanlığı, 8. Ulusal Peyzaj Mimarlığı Kongresi, Peyzaj ve Kent, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası (2023)
2	Hakemlik, İdealKent Dergisi (ulusal hakemli).
3	Hakemlik, Art-e Sanat Dergisi(ulusal hakemli).
4	Bilimsel Komite Üyeliği, 5th International Project and Construction Management Conference (IPCMC). Cyprus International University, Kıbrıs (2018-2019).
5	Davetli konuşmacı, Trt Radyo-Programın adı: Şehrengiz, Konu:Ankara Tren Garı, Ankara (2017).
6	Davetli konuşmacı, Trt Radyo-Programın adı: Şehrengiz, Konu: Kavaklıdere'nin Öyküsü, Ankara (2017).
7	Danışma Kurulu Üyeliği, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Kent İzleme Merkezi (KİM) (2012-).
8	Üyelik, DOCOMOMO International Committee for Documentation and Conservation of Buildings, Sites and Neighborhoods of the Modern Movement (2007-).
9	Delege, TMMOB İç Mimarlar Odası, IFI (International Federation of Interior Architects/Designers) (2015-2016).
10	Üyelik, Peyzaj Mimarları Odası Ankara Şubesi Üyelik (2000-).
11	Düzenleme Kurulu Üyeliği ODTÜ Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları

	Sempozyumu, Ankara (2007).
12	Davetli konuşmacı, ODTÜ Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı, 30. Yıl Buluşmaları: Mimarlık Öğrencilerine Tarih Öğretmek. ODTÜ Mimarlık Fakültesi Kubbealtı, Ankara (2019).
13	Davetli konuşmacı, Başarılı Mezunlarımız, Bilkent İhsan Doğramacı Üniversitesi, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Ankara (2018).
<b>Üniversite Dışı Deneyim</b>	
14	Y. Peyzaj Mimarı ve Kentsel Tasarımcı ve şirket ortağı (2004-2006); Em-ar İnşaat, Dekorasyon ve Restorasyon Şirketi, Peyzaj projelerinin tasarım ve uygulama sürecinde çalıştı. Restorasyon projeleri hakkında bilgi sahibi oldu. Ayrıca, şirketin yönetiminde aktif olarak rol aldı. Proje ve şantiye denetimlerinde bulundu.,
15	Peyzaj Mimarı ve Kentsel Tasarımcı (2001-2002); MNG Targem A.Ş., Antalya'da uygulanan birinci sınıf tatil köyü projesi Kremlin Palace'in çevre tasarımında görev aldı. Ayrıca, yine aynı bölgede bulunan birinci sınıf tatil köyü olan Golf Resort'un tasarım sürecinde çalıştı.
16	Peyzaj Mimarı ve Kentsel Tasarımcı (2000-2001); Barmek İnşaat, Ankara, Mutlukent Mahallesinde bulunan Angora Evleri'nin peyzaj ve çevre düzenleme projesinde ve Autocad uygulamasında yer aldı.

## YAYINLAR

<b>Bilimsel Yayınlar</b>	
1	Doktora Tezi The Tunalı Hilmi Avenue, 1950s-1980s: The Formation of a Public Place in Ankara. (Tunalı Hilmi Caddesi, 1950'ler-1980'ler: Ankara'da Bir Kamusal Mekanın Oluşumu), (2011) Prof. Dr. T. Elvan Altan (Danışman) ODTÜ: Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı.
2	Yüksek Lisans Tezi Integration of Shopping Malls with Pedestrian Environment: An Analysis of Akköprü Migros and Karum Shopping Malls. (Alışveriş Merkezlerinin Yaya Merkeziyle Bütünleştirilmesi: Akköprü Migros ve Karum Alışveriş Merkezleri), (2003) Prof. Dr. Feyzan Erkip (Danışman), Bilkent Üniversitesi: GSTM Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü.
<b>ISI Atıf İndeksi Tarafından Listelenen Hakemli Dergilerdeki Makaleler (Web of Science)</b>	
3	Resuloğlu, Ç. (2018) "A Different Experience in the Build-Sell Process: Case Study Rer-1 Apartment Block Ankara". <i>Open House International</i> , 43 (4), 65-79. ISSN 0168-2601.
4	Resuloğlu, Ç. ve Ergut Altan, E. (2015) "Kavaklıdere-Ankara: The Formation of a Residential District during the 1950s". <i>Open House International</i> , 40 (1), 33-42. ISSN 0168-2601.
<b>Uluslararası İndekslerde Listelenen Hakemli Dergilerdeki Makaleler (SCI, SCI-Exp, SSCI, AHCI dışında)</b>	
6	<b>Resuloğlu, Ç.</b> (2020) "An Overview of the History of Studies on Urban Theories". <i>Online Journal of Art and Design</i> , 8 (3), 51-58. ISSN: 2301-2501.
7	<b>Resuloğlu, Ç.</b> (2020) "Yapı, Anlam ve Kimlik Üzerinden Ankara, Tunalı Hilmi Caddesi'ni Yeniden Anlamak". <i>Online Journal of Art and Design</i> , 8 (1), 226-234. ISSN: 2301-2501.
8	<b>Resuloğlu, Ç.</b> (2019) "Görkemli Bir Mekân Olarak Roma Evi Bahçesi". <i>Online Journal of Art and Design</i> , 7 (5), 118-129. ISSN: 2301-2501.
<b>Uluslararası Hakemli Dergilerdeki Makaleler</b>	

9	<b>Resuloğlu, Ç.</b> ve Bulhaz, Ç. (2018) "The Emergence of Mixed-use High-rise Complexes and Their Relations to Urban Design". <i>International Congress on Engineering and Technology Management</i> , 270-75.
10	Bulhaz, Ç. ve <b>Resuloğlu, Ç.</b> (2018) "Teknolojik Gelişmelerin Sağlık Mekânlarının Tasarlanmasına Olası Etkileri". <i>International Congress on Engineering and Technology Management</i> , 391-395.
11	<b>Resuloğlu, Ç.</b> (2012) "(Re)thinking the Basics of Design: Can Fairytales be Teaching Tools?". Çakır İlhan, A. (Ed). <i>World Conference on Design, Arts and Education, Procedia-Social and Behavioral Journal</i> , 51, 188-192. ISSN:1877-0428
12	<b>Resuloğlu, Ç.</b> (2012) "The Role of Passages as a Typology in Architecture of İstanbul Within the Context of Westernization Process: In the Case of Beyoğlu (İstanbul Mimarisi'nde Batılılaşma Sürecinde Bir Tipoloji Olarak Pasajların Yeri: Beyoğlu Örneği)". 7th International Turkish Culture Congress, In Turkish and World Culture İstanbul. (7. <i>Uluslararası Türk Kültürü Kongresi, Türk ve Dünya Kültürü'nde İstanbul Kongresi, Bildiriler IV</i> ), Konya: Bahçıvanlar Basım. 197-225. ISBN: 978-975-16-2467-3 (4-c)
<b>Ulusal Hakemli Dergilerdeki Makaleler</b>	
13	<b>Resuloğlu, Ç.</b> (2014) "Kavaklıdere Semt'i'nin Oluşum Öyküsü". İmga, O. (Ed.) <i>İdeal Kent-Kent Araştırmaları Dergisi</i> , 5 (11). 226-250. ISSN:1307-9905
<b>Uluslararası Kitap Bölümleri</b>	
14	<b>Resuloğlu, Ç.</b> (2020) "Is it possible to re-design livable urban streets?". Şatır, S. (Ed.) <i>Academic Studies in Architecture, Planning and Design-II</i> . Gece Publishing, 89-100. ISBN: 978-625-7884-55-6.
15	<b>Resuloğlu, Ç.</b> (2020) "Urban developments of Salonica in the 19th century". Manzak, B. (Ed.) <i>Academic Studies in Architecture, Planning and Design</i> . Gece Publishing, 1-24. ISBN: 978-625-7912-18-1.
16	<b>Resuloğlu, Ç.</b> ve Bulhaz, Ç. (2017). Göksu, H. (Ed). "The Significance of Pedestrian Environment in Urban Open Spaces: The Full Pedestrian Mall-Sakarya Street in Ankara". <i>Researches on Multidisciplinary Approaches</i> , ss. 105-117, ISBN: 978-605-67769-9-1SRA Academic Publishing.
17	<b>Resuloğlu, Ç.</b> , Ünlü, F. ve Güneş, E. (2016). Onur, Z., Tarasti E., Sığırıcı, İ ve Yörükoğlu, P.N. (eds.) "Reality of Cappadocia in Context of Genius Loci" (Section II: What is Real?). <i>Is It Real? Structuring Reality by Means of Signs</i> , ss. 85-94. ISBN (10): 1-4438-9472-9 ISBN (13): 978-1-4438-9472-2
<b>Ulusal Kitap Bölümleri</b>	
18	Resuloğlu Ç. (2015) "Kentsel Bir Değer: Ankara Tren Gar Binası". Giray, K., Çeken M. ve Giray, M. (eds.) <i>Sanat ve Estetikte Asal Değerler; Zaman ve Mekan</i> , Ankara Üniversitesi Basımevi, 279-92. ISBN:978-9944-0826-8-6
19	Resuloğlu, Ç. (2011) "Kent Bağlamında Alışveriş ve Yaya Merkezlerinin Sürekliliği" 1. <i>Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu: Dün, Bugün, Gelecek</i> . ss. 588-593. Ankara: Denizbank.
<b>Hakemli Bildiriler</b>	
20	<b>Resuloğlu, Ç.</b> ve Bulhaz, Ç. (2018) "Mixed-use High-rise Complexes in Ankara and Their Relation to Urban Design in the 2000s". <i>International Congress on Engineering and Technology Management</i> , İstanbul, Türkiye.
21	Bulhaz, Ç. ve <b>Resuloğlu, Ç.</b> (2018) "Teknolojik Gelişmelerin Sağlık Mekânlarının Tasarlanmasına Olası Etkileri". <i>International Congress on Engineering and Technology Management</i> , İstanbul, Türkiye.
22	Bal Koçyiğit, F., Bulhaz Ç. and <b>Resuloğlu Ç.</b> (2018) "Noise analysis of urban change in the structure of health care up to the present from the beginning of the Republican era in Turkey: Case studies from Ankara Numune Hospital".

	<i>The Journal of the Acoustical Society of America</i> , 144, 1659. Kanada. <a href="https://doi.org/10.1121/1.5067402">https://doi.org/10.1121/1.5067402</a>
23	<b>Resuloğlu, Ç.</b> ve Bulhaz, Ç. (2017) "The significance of pedestrian environment in urban open space: The full pedestrian mall-Sakarya Street in Ankara". Göksu, H. (Ed.) <i>Researches on Multidisciplinary Approaches</i> . Antalya, Türkiye.
24	<b>Resuloğlu, Ç.</b> , Ünlü, F. ve Güneş, E. (2016). "Reality of Cappadocia in Context of Genius Loci" (Section II: What is Real?). Onur, Z., Tarasti E., Sığircı, İ ve Yörükoğlu, P.N. (eds.) <i>Is It Real? Structuring Reality by Means of Signs</i> . Ankara, Türkiye.
25	<b>Resuloğlu Ç.</b> (2012) "Kentsel Bir Değer: Ankara Tren Gar Binası". Giray, K., Çeken M. ve Giray, M. (eds.) <i>Sanat ve Estetikte Asal Değerler; Zaman ve Mekan</i> , Ankara, Türkiye.
26	Resuloğlu, Ç. (2012) "(Re)thinking the Basics of Design: Can Fairytales be Teaching Tools?". Çakır İlhan, A. (Ed). <i>World Conference on Design, Arts and Education</i> , Antalya, Türkiye.
27	<b>Resuloğlu, Ç.</b> (2012) "The Role of Passages as a Typology in Architecture of İstanbul Within the Context of Westernization Process: In the Case of Beyoğlu ( <i>İstanbul Mimarisi'nde Batılılaşma Sürecinde Bir Tipoloji Olarak Pasajların Yeri: Beyoğlu Örneği</i> )". <i>7 th International Turkish Culture Congress, In Turkish and World Culture İstanbul. (7. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi, Türk ve Dünya Kültüründe İstanbul Kongresi, Bildiriler IV)</i> , Ankara, Türkiye.
28	<b>Resuloğlu, Ç.</b> (2011) "Kent Bağlamında Alışveriş ve Yaya Merkezlerinin Sürekliliği" <i>1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu: Dün, Bugün, Gelecek</i> . ss. 588-593. Ankara: Denizbank.

## TASARIMLAR

1	<b>Resuloğlu, Ç.</b> ve Bulhaz Ç. Tasarım konusu: Oturma elemanı Tasarım Tescil Karar Tarihi: 19.11.2020 ISSN 1301-0409 Türk Patent ve Marka Kurumu-Resmi Tasarımlar Bülteni, 2020 08554 tescil numarası ile 24.12.2020 tarihli 355 sayısında yayınlanmıştır.
---	--

## KONFERANS SUNUMLARI

1	<b>Resuloğlu, Ç.</b> ve Bulhaz, Ç. (2018) "Mixed-use High-rise Complexes in Ankara and Their Relation to Urban Design in the 2000s". <i>International Congress on Engineering and Technology Management</i> , İstanbul, Türkiye.
2	Bulhaz, Ç. ve <b>Resuloğlu, Ç.</b> (2018) "Teknolojik Gelişmelerin Sağlık Mekânlarının Tasarlanmasına Olası Etkileri". <i>International Congress on Engineering and Technology Management</i> , İstanbul, Türkiye.
3	Bal Koçyiğit, F., Bulhaz Ç. ve <b>Resuloğlu Ç.</b> (2018) "Noise analysis of urban change in the structure of health care up to the present from the beginning of the Republican era in Turkey: Case studies from Ankara Numune Hospital". <i>The Journal of the Acoustical Society of America</i> , Kanada.
4	<b>Resuloğlu, Ç.</b> ve Bulhaz, Ç. (2017) "The significance of pedestrian environment in urban open space: The full pedestrian mall-Sakarya Street in Ankara". Göksu, H. (Ed.) <i>Researches on Multidisciplinary Approaches</i> . Antalya, Türkiye.
5	<b>Resuloğlu, Ç.</b> , Ünlü, F. ve Güneş, E. (2016). "Reality of Cappadocia in Context of Genius Loci" (Section II: What is Real?). Onur, Z., Tarasti E., Sığircı, İ ve Yörükoğlu, P.N. (eds.) <i>Is It Real? Structuring Reality by Means of Signs</i> . Ankara, Türkiye.
6	<b>Resuloğlu, Ç.</b> (2012) "(Re)thinking the Basics of Design: Can Fairytales be Teaching Tools?". Çakır İlhan, A. (Ed). <i>World Conference on Design, Arts</i>

	<i>and Education, Antalya, Türkiye.</i>
7	<b>Resuloğlu Ç.</b> (2012) "Kentsel Bir Değer: Ankara Tren Gar Binası". Giray, K., Çeken M. ve Giray, M. (eds.) <i>Sanat ve Estetikte Asal Değerler; Zaman ve Mekan</i> , Ankara, Türkiye.
8	<b>Resuloğlu, Ç.</b> (2012) "The Role of Passages as a Typology in Architecture of İstanbul Within the Context of Westernization Process: In the Case of Beyoğlu (İstanbul Mimarisi'nde Batılılaşma Sürecinde Bir Tipoloji Olarak Pasajların Yeri: Beyoğlu Örneği)". <i>7 th International Turkish Culture Congress, In Turkish and World Culture İstanbul. (7. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi, Türk ve Dünya Kültürü'nde İstanbul Kongresi, Bildiriler IV)</i> , Ankara, Türkiye.
9	<b>Resuloğlu, Ç.</b> (2011) "Kent Bağlamında Alışveriş ve Yaya Merkezlerinin Sürekliliği" 1. <i>Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu: Dün, Bugün, Gelecek.</i> ss. 588-593. Ankara: Denizbank.

## ATIFLAR

Kendinden alıntı yapılmadan yapılan alıntılar (ISI Web of Science):	7
H-indeks (ISI Web of Science):	2
Kendinden alıntı yapılmadan yapılan alıntılar (Uluslararası Yayınlar):	30
Kendinden alıntı yapılmadan yapılan alıntılar (Ulusal Yayınlar):	7

## VERİLEN DERSLER

Lisans Dersleri	
2011-2023	ICM 101 İç Mimarlıkta Temel Tasarım I
	ICM 102 İç Mimarlıkta Temel Tasarım II
	ICM 221 Mimarlık ve Sanat Tarihi I
	ICM 222 Mimarlık ve Sanat Tarihi II
	ICM 321 Mimarlık ve Sanat Tarihi III
	ICM 111 Teknik Çizim I
	ICM 112 Teknik Çizim II
	ICM 114 Sunum Teknikleri
	ICM 353 Kentsel Tasarım İlkeleri
2011-2023 Mimarlık Bölümü	MMR 306 Kentsel Tasarım
	MMR 224 Mimarlık Tarihi III
2010-2011 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Başkent Üniversitesi	Temel Tasarım I
	Temel Tasarım II
Yüksek Lisans Dersleri	
2011-2023	ICM 500 Seminer
	ICM 503 Kentsel Tasarım
	ICM 529 İç Mekan ve Peyzaj
2011-2023 Mimarlık Bölümü	MMR 511 Kentsel Tasarım

## YÜRÜTÜLEN TEZLER

1 Doktora	Avrupa, Asya ve Amerika üçgeninde modernist bir mimar: Gabriel Guevrekian (1900-1970) (A modernist architect in the Europe, Asia and America triangle: Gabriel Guevrekian (1900-1970)) Atılım Üniversitesi, 2023.
2 Yüksek Lisans	Ortak kullanım özellikli iç mekânlar olarak alışveriş merkezinin karşılama ve toplanma mekânlarının incelenmesi: Kuzu Effect Alışveriş Merkezi Örneği. Atılım Üniversitesi, 2022.
3 Yüksek Lisans	Karma işlevli konut kompleksleri: Ankara Örneği (Mixed-use high rise residential complexes: Ankara Sample) Atılım Üniversitesi, 2019.
4 Yüksek Lisans	Kentte meydanın rolü: Ankara-Kızılay Meydanı (Role of the square in the city: Ankara-Kızılay Square)

	Atılım Üniversitesi, 2015.
--	----------------------------

## **SERTİFİKALAR**

1	Sizi Zorlayan Öğrencilere Yaklaşım ve Bu Öğrencileri Yönlendirme Becerileri,2013, Atılım Üniversitesi.
2	ETPO Öğretim Elemanı Oryantasyon Programı,2012, Atılım Üniversitesi.